



# IBISCA

**Inventaris van de Biodiversiteit van Geleedpotigen in Bodem en Boomkruinen**

**Inventaire de la Biodiversité des Insectes du Sol et de la Canopée**

***Investigating the Biodiversity of Soil and Canopy Arthropods***

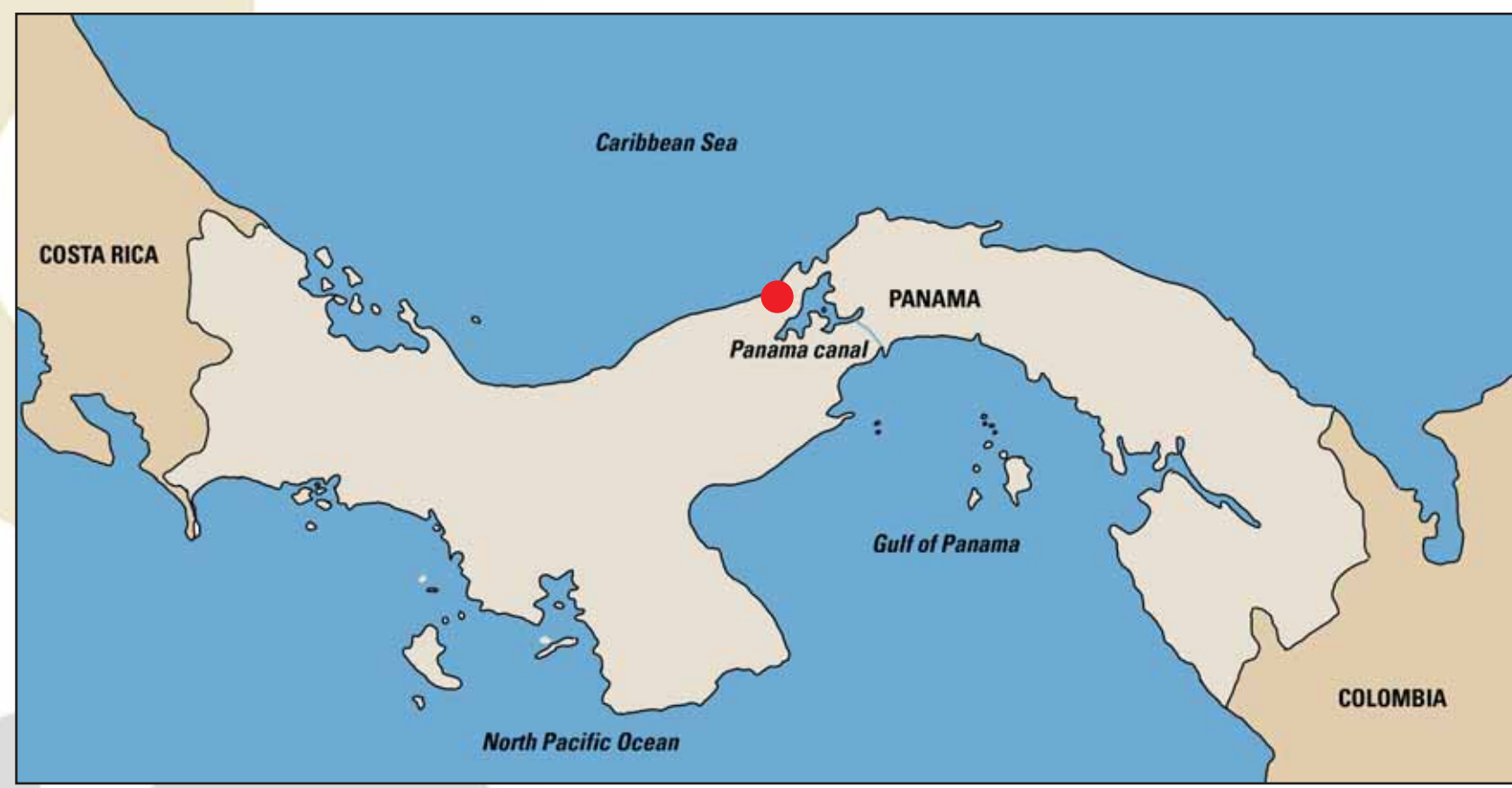
Het is niet enkel belangrijk te weten hoeveel soorten er zijn op de wereld, maar ook waar het grootste deel van de biodiversiteit zich bevindt. De moeilijk bereikbare boomkruinen van tropische wouden herbergen vermoedelijk een biodiversiteit die deze op bodemniveau ver overstijgt. Het project IBISCA wil deze hypothese nagaan.

“Combien d’espèces y a-t’il sur Terre”? Une question corollaire est de savoir où la biodiversité la plus élevée est localisée. La canopée des forêts tropicales, difficile d’accès et de ce fait largement inexplorée, accueille probablement une biodiversité largement supérieure à celle trouvée au niveau du sol. Le but du projet IBISCA est de vérifier cette hypothèse.

“How many species are there on Earth?” This leads to the question of where most of this biodiversity is to be found. The canopy of the tropical forest, difficult of access and therefore largely unexplored, hosts a biodiversity which is probably much higher than that found at ground level. The IBISCA project aims to confirm this hypothesis.

**Panama: een hotspot voor biodiversiteit**

In Panama heerst een tropisch klimaat dat gunstig is voor een hoge biodiversiteit. Een voorbeeld? Volgens sommige schattingen zouden er in één hectare woud in Panama even veel keversoorten voorkomen als in heel Europa!



**Panama: un haut lieu de biodiversité**

Panama bénéficie d’un climat tropical qui favorise une haute biodiversité. Un exemple? Selon certaines estimations, il y aurait autant d’espèces de coléoptères dans un hectare de forêt panaméenne que dans l’entièreté de l’Europe!

**Panama: a biodiversity hotspot**

Panama has a tropical climate that is conducive to high levels of biodiversity. An example? According to some estimates, there are as many beetle species in a single hectare of forest in Panama as in the whole of Europe!

**Wie?**

IBISCA kan rekenen op een team van 80 wetenschappers uit 16 landen. Een Belgisch team neemt deel aan het programma over sociale insecten, en is verantwoordelijk voor de gezamenlijke database. Dankzij een technisch team kunnen de wetenschappers de boomkruinen bereiken via verschillende nieuwe methodes.

**Qui?**

Le projet IBISCA implique la participation de 80 chercheurs provenant de 16 pays. Une équipe belge participe au programme insectes sociaux et est responsable de la base de données collective. Une équipe technique permet aux chercheurs d’accéder à la canopée grâce à différentes méthodes innovantes.

**Who?**

The IBISCA project involves over 80 scientists from 16 countries. A Belgian team is taking part in the social insect programme and is responsible for the collective database. A technical team helps the researchers to access the canopy with a variety of innovative methods.



Het IBISCA-project is een initiatief van Consortium Radeau des Cimes (Pro Natura International, Opération Canopée, Océan Vert) en het Smithsonian Tropical Research Institute, met de financiële steun van Solvay & SolVin, van UNEP en van Global Canopy Programme. De peter van IBISCA is Prof. Edward O. Wilson (Harvard University), die wordt beschouwd als de Darwin van de 21ste eeuw.

Le projet IBISCA est une initiative du Consortium Radeau des Cimes (Pro Natura International, Océan Vert, Opération Canopée) et du Smithsonian Tropical Research Institute, avec le soutien financier de Solvay & SolVin, de l’UNEP et du Global Canopy Programme. Le parrain d’IBISCA est le Prof Edward O. Wilson (Harvard University) considéré comme le Darwin du 21ème siècle.

The IBISCA project is an initiative of the Canopy Raft Consortium (Pro Natura International, Océan Vert, Opération Canopée) and of the Smithsonian Tropical Research Institute, funded mainly by Solvay & SolVin, UNEP and the Global Canopy Programme. The Patron of IBISCA is Prof Edward O. Wilson (Harvard University) considered as the Darwin of the 21st century.

